

Učbeniki FKPV. Magistrski študij



fakulteta
za komercialne
in poslovne vede

Trženje blagovnih znamk

mag. Vladimir Gabrijan

dr. Boris Snoj

Celje 2012

**Mag. Vladimir Gabrijan, višji predavatelj na področju marketinga
Dr. Boris Snoj, redni profesor na področju marketinga**

TRŽENJE BLAGOVNIH ZNAMK

2. izdaja

Strokovna recenzija ■ dr. Aleksandra Pisnik Korda, docentka na področju marketinga

Lektoriranje ■ Anita Govc

Izdala in založila ■ Fakulteta za komercialne in poslovne vede
Celje 2012

Zbirka ■ Učbeniki FKPV. Magistrski študij

Oblikovanje ovtika ■ Tomaž Perčič

Tisk ■ Kabis, Laško
2012

Naklada ■ 100 izvodov

Cena ■ 13 EUR

© 2012 Fakulteta za komercialne in poslovne vede

Kopiranje oz. razmnoževanje brez pisnega dovoljenja FKPV je prepovedano.

CIP – Kataložni zapis o publikaciji
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

339.138:658.626(075.8)

GABRIJAN, Vladimir

Trženje blagovnih znamk / Vladimir Gabrijan, Boris Snoj. – 2.
izd. – Celje : Fakulteta za komercialne in poslovne vede, 2012. –
(Zbirka Učbeniki FKPV. Magistrski študij)

ISBN 978-961-6825-55-9

1. Snoj, Boris
262558720

Kazalo vsebine

1 Uvod ■ 7

2 Osnovni pojmi menedžmenta izdelkov ■ 10

(Boris Snoj in Vladimir Gabrijan)

2.1 Pojem izdelek v okviru marketinga ■ 10

2.2 Pojavne oblike izdelkov ■ 15

2.3 Koncept ravni izdelka ■ 17

2.3.1 Generičen izdelek ■ 18

2.3.2 Pričakovan izdelek ■ 19

2.3.3 Razširjen izdelek ■ 22

2.3.4 Možen izdelek ■ 22

2.4 Klasificiranje izdelkov ■ 23

2.5 Asortiment izdelkov ■ 29

2.6 Pojavne oblike sestavin izdelkov ■ 31

2.6.1 Dizajn izdelka ■ 31

2.6.2 Cena izdelka in kupoprodajni pogoji ■ 34

2.6.3 Prostor ■ 36

2.6.4 Kakovost in imidž izdelka ■ 38

2.6.4.1 Kakovost izdelka ■ 39

2.6.4.2 Imidž izdelka ■ 41

2.6.5 Embalaža izdelka ■ 43

2.6.6 Znamka izdelka ■ 44

2.7 Cilji izdelkov ■ 44

2.8 Načini za doseganje ciljev izdelkov ■ 45

2.8.1 Razvijanje novih izdelkov ■ 48

2.8.1.1 Oblikovanje ciljev in načinov za doseganje ciljev novega izdelka ■ 52

2.8.1.2 Ustvarjanje idej/konceptov ■ 52

2.8.1.3 Ocenjevanje in izbiranje idej/konceptov ■ 53

2.8.1.4 Poslovna analiza ■ 54

2.8.1.5 Razvijanje pojavnih oblik sestavin novega izdelka ■ 54

2.8.1.6 Razvijanje ostalih sestavin marketinškega spletja ■ 55

2.8.1.7 Testiranje pred začetkom prodajanja ■ 56

2.8.2 Spreminjanje in opuščanje izdelkov ■ 58

3 Menedžment (marketinga) znamk izdelkov ■ 60

(Vladimir Gabrijan)

3.1 Opredelitev znamk izdelkov ■ 60

3.2 Pomen in funkcije znamke ■ 62

3.3 Klasificiranje znamk ■ 69

3.4 Znamka kot sestavina premoženja organizacije ■ 71

3.5 Osnove menedžmenta znamk ■ 74

3.6 Portfolio znamk ■ 80

3.7 Analiza in diagnoza izdelkov in znamk ■ 84

3.7.1 Življenjski ciklus izdelkov in znamk ■ 84

3.7.1.1 Življenjski ciklus izdelkov (Boris Snoj in Vladimir Gabrijan) ■ 85

3.7.1.2 Življenjski ciklus znamk ■ 90

3.7.2 Merjenje vrednosti znamk ■ 94

3.7.3 Portfolio metode (Boris Snoj in Vladimir Gabrijan) ■ 95

3.8 Osnovne strategije marketinga ■ 98
3.9 Cilji znamk ■ 105
3.10 Osnovne strategije znamk ■ 106
3.11 Pozicioniranje znamk ■ 110
3.12 Marketinški splet in znamke ■ 114

4 Literatura in viri ■ 118

Kazalo slik

Slika 1: Klasifikacijska shema dobrin ■ 10
Slika 2: Ravni izdelka ■ 18
Slika 3: Strateško klasificiranje izdelkov glede pripravljenosti na trud in tveganja ■ 25
Slika 4: Dejavniki, ki vplivajo na oblikovanje prodajnih cen izdelkov ■ 35
Slika 5: Identiteta in imidž ■ 42
Slika 6: Lestvica novosti izdelkov ■ 46
Slika 7: Proces razvijanja novega izdelka ■ 51
Slika 8: Poznavanje znamke ■ 63
Slika 9: Prizma znamke ■ 67
Slika 10: Proces menedžmenta znamke ■ 75
Slika 11: Vsebinska področja menedžmenta znamke ■ 75
Slika 12: Vizija in poslanstvo znamke kot osnova za oblikovanje strategij ■ 76
Slika 13: Smrtonosna zanka brandinga ■ 78
Slika 14: Arhitektura znamk ■ 81
Slika 15: Sistem (arhitekture) znamk ■ 81
Slika 16: Življenjski ciklus izdelka ■ 88
Slika 17: Finančni menedžment znamk ■ 93
Slika 18: BCG matrika znamk ■ 96
Slika 19: GE – McKinsey portfolio matrika ■ 98
Slika 20: Strategija razvoja organizacije ■ 100
Slika 21: Model smeri razvoja organizacije ■ 100
Slika 22: Identiteta in proces oblikovanja imidža (znamke) ■ 110

Kazalo tabel

Tabela 1: Deset najmočnejših globalnih znamk v letu 2011 ■ 74
Tabela 2: Ocena strategije diferenciranih znamk ■ 108
Tabela 3: Ocena strategije krovne znamke (znamke celotne organizacije) ■ 109
Tabela 4: Ocena strategije skupinskih (družinskih) znamk ■ 109
Tabela 5: Ocena strategije posameznih (mono) znamk ■ 109